

2015
Андропова С.В., Королева С.И.

Зам директора по учебной работе МБОУ ДОД «ДХШ» г. Ярцево.

Работа с одаренными детьми в художественной школе.

В условиях современного мира на первый план выступает личность, умеющая адаптироваться в изменяющихся условиях, личность социально компетентная. В процессе ее становления значительная роль отведена дополнительному образованию, одной из основных задач которого является выявление, развитие и поддержка одаренных детей.

Одаренный ребенок – кто он? Это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений). Уровень и характер развития одаренности – это результат сложного взаимодействия наследственности, социокультурной среды, а также индивидуальных и психологических особенностей ребенка. Выявление одаренных детей осуществляется профессионально подготовленными людьми, т.е. педагогами.

Структура работы нашей школы составлена таким образом, чтобы создать условия для развития и формирования одаренного ребенка:

1. Мониторинг одаренности.

Проводится на ранних этапах обучения в художественной школе (10-11 лет), где мы отслеживаем уровень освоения учебных программ, уровень познавательных способностей (внимание, память, мышление, воображение, мотивация, культура поведения). Уровень бывает высший, средний и низкий. Те учащиеся, у которых продолжительный период наблюдается высший уровень развития познавательных способностей, хорошая успеваемость по предметам, результативность участия в конкурсах художественного творчества различного уровня заносятся в Банк одаренных учащихся школы.

Количество одаренных детей в нашей школе на основе наблюдений составляет 7-8% от общего количества учащихся.

2. Создание индивидуальных учебных программ для развития одаренности.

Программы разрабатываются профессионально компетентным преподавателем и утверждаются методическим советом школы.

Индивидуальная учебная программа является приложением к основной учебной программе художественной школы, соответствующей ФГТ.

К разработке содержания учебных программ применяются четыре основных подхода:

- *Ускорение.* Этот подход позволяет учесть потребности детей отличающихся ускоренным темпом развития.
- *Углубление.* Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной области деятельности.
- *Обогащение.* Этот подход ориентирован на качественное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем.
- *Проблематизация.* Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся.

3. Поддержка и развитие одаренности через выставочную и конкурсную деятельность:

- персональные выставки различного уровня;
- обязательное участие в конкурсных мероприятиях по профилю работы школы, комитета по культуре Ярцевского района и Департамента по культуре и туризму Смоленской области;

- участие во всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах и пленэрах.

4. Профессиональная ориентация одаренных детей:

предусматривает:

- ознакомительную работу с учреждениями среднего и высшего профессионального звена;
- встречи с выпускниками художественной школы, продолжающими обучение в специальных художественных заведениях.
- индивидуальная подготовка к вступительным экзаменам в профессиональные учебные заведения.

В ходе работы с одаренными детьми в детской художественной школе мы попытались составить характеристику проявления способностей учащихся в области художественного творчества: ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен; способен с головой уходить в работу; часто делает все по-своему; изобретателен в изобразительной деятельности; использовании материалов и идей; по-разному подходит к проблеме; находит оригинальный результат; склонен к завершенности и точности в художественно-прикладных занятиях; в мельчайших деталях запоминает увиденное; проводит много времени за творческой работой; серьезно относится к художественным занятиям и получает от них большое удовольствие. Ученик демонстрирует опережающую свой возраст умелость, осознанно строит композицию, чувствует цветовую гамму, работы оригинальны и индивидуальны. Дети с признаками одаренности вольно или невольно могут создавать своим поведением нестандартные ситуации, для решения которых сформированные ранее «преподавательские» стереотипы бесполезны как для ребенка, так и для преподавателя. Это означает, что

работая с одаренными детьми, преподаватель должен принимать обучающегося как индивидуальность, со своими уже сложившимися особенностями, умело их корректируя.

Преподаватели постоянно взаимодействуют с родителями, т.к. значение семьи является решающим в развитии личности одаренного ребенка. В семьях одаренных детей, как правило, наблюдается высокая ценность образования, и это обстоятельство является благоприятным фактором в становлении ребенка. Хотя встречается и противоположное отношение, когда в семье будущее ребенка видят в другой профессии. Здесь очень важно преподавателю провести разъяснительную работу.

Итак, на протяжении всего периода обучения в школе к одаренным детям применяется индивидуальный подход, решаются психологические, учебные, воспитательные и развивающие задачи, что сказывается на формировании творческой личности.

Литература:

1. Айсмонтас Б. Б. Общая психология: (схемы) / - М.:ВЛАДОС – пресс, 2002
2. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский.- СПб.: Азбука, 2000.
3. Каджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Каджаспирова, А. Ю. Каджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000
4. Мелик-Пашаев А. А. Некоторые проблемы детской художественной одаренности / А. А. Мелик-Пашаев// Управление современной школой. Завуч. – М., 2009. - №8 (8)
5. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.